

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<b>Mappa delle attività e dei contenuti</b> <i>(indicazioni nodali)</i>	<b>U. A. n. 2</b> <b>NOI CUSTODI DELLA NATURA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento previsti</b>	ITA	A, B, C, E, F	1,2,4,5a,6a, 7a, 8, 11,13, 14, 15a, 16, 18,19, 22a,23.	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>STORIA</b>            Il Ritmo della Vita:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternarsi delle stagioni nell'ecosistema boschivo</li> <li>• Il divenire, i mutamenti, le trasformazioni</li> <li>• Storia locale, usi e costumi della tradizione</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>GEOGRAFIA</b>            Orientarsi nel Bosco:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio</li> <li>• Mappe, piante</li> <li>• Elementi naturali ed antropici</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>ARTE-TECN</b>            Il Bosco e i suoi colori:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche del Bosco</li> <li>• Progettare manufatti con materiali dal bosco</li> <li>• Il Bosco in 3D</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>CC/ ITA/SC</b>            Diritti e Natura:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti verso gli Alberi (20 Nov)</li> <li>• Festa degli Alberi (21 Nov)</li> <li>• Cura delle piante e degli animali presenti nell'aula SZ</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>INGLESE</b>            Around me and my favourites:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family tree/ Birthday/Food/Clothes</li> </ul>           Festivities:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween in the Wood</li> <li>• Christmas Time</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>MATEMATICA</b>            La logica del Bosco:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e forme geometriche</li> <li>• Tabelle, grafici e diagrammi</li> <li>• Armadio e Strumento del 100</li> <li>• Le operazioni (addizione, sottrazione)</li> <li>• Situazioni problematiche e loro rappresentazioni</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>MUSICA/ED.FIS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e ritmi della Natura</li> <li>• Esercizi di coordinazione motoria</li> </ul> </div> <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 50%; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <b>Passeggiata nel Bosco Cecibizzo</b> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>ITALIANO</b>            Le Parole del Bosco:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture, poesie e produzione di testi narrativi/informativi/regolativi/poetici a tema</li> <li>• Articoli, nomi, aggettivi e verbi</li> <li>• La frase minima</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>SCIENZE/ ED.AMBIENTALE</b>            L' Ambiente Bosco:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Regni animale/vegetale</li> <li>• Le trasformazioni nell'ecosistema boschivo</li> <li>• I 5 sensi a disposizione della Natura</li> <li>• La piantumazione dell'albero di limoni</li> <li>• Tutela e salvaguardia del Bosco</li> </ul> </div> </div>	ING	A, B, C, D	1, 2, 3, 5
	ART	A	1, 3a, 5a				
	C.L.	C	2, 4				
	SCI	A, B, D, E, G, H, I	1a, 2, 5, 6a, 7, 8, 9				
	STO	C	2a,b,c				
	GEO	A G	3a,b-4a				
	MAT	C D E G H	2-3b-5-9-13				
	E.F.	B	3-4				
	MU	E	2a				
	<b>Personalizzazioni</b> <i>(eventuali)</i>	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*	<b>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</b>	
<b>COMPITO UNITARIO**</b>				Plastico del Bosco Cecibizzo – Spettacolo natalizio: “Natale nella tradizione barese”-			

<b>Metodologia</b>	Metodologia propria della ‘ Scuola senza zaino’- Metodo Analogico- Approccio didattico manipolativo- Didattica laboratoriale- cooperative learning- tutoring- problem solving - circle time Robotica educativa - Collaborazione con le famiglie .
<b>Verifiche</b>	Osservazione sistematica. Monitoraggio su comportamenti e procedure. Riflessioni parlate in gruppo. Compiti di realtà.
<b>Risorse da utilizzare</b>	Materiale strutturato dell’aula senza zaino: quadernotti - macchina delle addizioni- macchina delle moltiplicazioni- armadio del 100- linea del 100- cartellonistica per le procedure- abbecedario murale – lettere montessoriane - schede plastificate. Luoghi : palestra – padiglione - teatro – laboratorio scientifico- laboratorio informatico. Materiale scolastico : giochi didattici, robottini – reticolo - libri di testo- libri narrativi, albi illustrati, lettore audio – cd – TV- LIM- computer- stampante.
<b>Tempi</b>	Da Ottobre a Gennaio
<b>Obiettivi di apprendimento contestualizzati</b>	<p><b>ITA:</b>  <b>5 a</b> Raccontare storie personali rispettando l’ordine dei fatti, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto possa essere chiaro.  <b>6 a</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza.  <b>7 a</b> Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce.  <b>15 a</b> Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.  <b>16 a</b> Comunicare con frasi semplici.  <b>22 a</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>5a</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio e il prestito.  <b>8a</b> Eseguire un semplice percorso nel bosco partendo dalla descrizione verbale della guida.</p> <p><b>10</b> Disegnare figure geometriche e costruire il modello materiale del bosco 3D.</p> <p><b>SCIENZE:</b>  <b>1a</b> Individuare attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici qualità e proprietà.  <b>4 a</b> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.  <b>6 a</b> Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni.</p> <p><b>ARTE:</b>  <b>3a</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  <b>5a</b> Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi principali.</p> <p><b>STORIA:</b>  <b>2a:</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi sul bosco mediante grafismi, racconti orali, disegni.  <b>2b</b> Riconoscere relazioni di successione sia cronologica che ciclica in azioni personali di vita quotidiana in esperienze vissute e in cicli temporali.  <b>2c</b> Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali; per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario- linea del tempo).</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b>  <b>3a</b> Cogliere gli elementi caratterizzanti di un ambiente, il bosco, attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  <b>3b</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il bosco e la città.  <b>4a</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato attraverso l’osservazione diretta del borgo antico: spazi aperti, chiusi, confini, funzione degli spazi.</p> <p><b>CURRICOLO LOCALE</b>  <b>2</b> Avviarsi alla consapevolezza che ad ogni diritto corrisponde un adeguato comportamento</p>

responsabile: il rispetto dell'altro e dell'ambiente.

**4:** Conoscere e applicare le regole per una corretta alimentazione: la merenda settimanale.

Conoscere e rispettare le norme per la tutela del patrimonio storico: usi e tradizioni locali.

### **MUSICA**

**2a** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali per valorizzare l'armonia collettiva in situazioni diverse

### **EDUCAZIONE FISICA**

**3** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali a contatto con l'ambiente natura, il bosco.

**4** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in occasione anche della performance di Natale.

**N.B.:** indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).

**Competen**

<b>ze-chiave europee di riferimen to</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 Comunicazione nella madrelingua <b>X</b></li> <li>○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere <b>X</b></li> <li>○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <b>X</b></li> <li>○ 4 Competenza digitale</li> <li>○ 5 Imparare a imparare <b>X</b></li> <li>○ 6 Competenze sociali e civiche <b>X</b></li> <li>○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <b>X</b></li> </ul> <p><b>N.B.: barrare le voci che interessano.</b></p>	
<b>Note</b>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli <b>OO. AA. contestualizzati</b>. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	
Seconda parte	<b>Titolo dell'U. A.: NOI CUSTODI DELLA NATURA</b>	
		<b>N. 2</b>

IC Japigial - Vera Barina

## Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

### Strategia metodologica

Nel periodo autunnale la classe compie un'uscita didattica caratterizzata da una passeggiata guidata nel bosco di Cecibizzo situato nella Murgia barese. Nel corso della passeggiata, gli alunni incuriositi hanno fatto osservazioni e rivolto domande alla guida. Attraverso i 5 sensi hanno scoperto e vissuto il bosco. Durante il percorso ciascun bambino ha raccolto l'humus che, portato a scuola, è divenuto materiale per la realizzazione di un interessante e fitto percorso interdisciplinare che ha affrontato oltre alla tematica ambientale anche la scoperta e la valorizzazione del territorio barese e delle sue tradizioni.

### Situazione problematica di partenza

I bambini chiedono all'insegnante come verrà utilizzato il materiale raccolto (humus- foglie secche- rametti) e suggeriscono idee e propongono attività inerenti lo studio e l'osservazione della Natura. Tra le molteplici proposte distinguono la realizzazione di un bosco in 3D e di un lapbook dedicato all' Ambiente Bosco.

### Attività

**ITA:** filastrocche e storie sull'autunno/lettura di testi narrativo/poetico e regolativo in riferimento agli alberi/produzione di brevi testi narrativi con l'ausilio di immagini/visione del film "Lorax il guardiano della foresta"/esercitazioni per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche/presentazione degli elementi morfologici della lingua(articolo/nome/aggettivo/verbo)/Ascolto e racconto di esperienze individuali sul Natale /Esposizione di sentimenti e opinioni personali /Memorizzazione di poesie natalizie/ produzione guidata di cronache di esperienze collettive/riflessioni dopo la visione del film "La stella di Andre e Tati" in occasione della Giornata sulla Memoria

### INGLESE - Contents and activities

#### Alphabet and numbers

Guardiamoci intorno e scopriremo che ci sono lettere numeri ovunque! Approcciamo dunque la conoscenza dell'alfabeto e l'esercizio di Spelling di nomi e parole. Esploriamo l'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e motorie, questa volta per riconoscere numeri fino a 20 ed esprimere la quantità di cose e persone presenti nella realtà circostante. Contiamo e rappresentiamo le quantità disegnando e colorando. In questo modo i bambini riconoscono e nominano persone, oggetti di uso comune ed animali vicini al loro mondo, applicando contestualmente il concetto di numero, attraverso un approccio operativo.

Piccole conversazioni, video, giochi, 'conte', gare di abilità ed indovinelli per identificare i numeri. Contare e colorare oggetti in base alla quantità. Abbinare numeri ad oggetti, interagendo con insegnante e compagni.

#### Family Tree and favourites

Entriamo nella sfera personale andando a riconoscere i componenti della famiglia attraverso la rappresentazione dell'albero genealogico ed esprimendo i propri gusti su cibi (food) e abbigliamento (clothes). Ascolto di dialoghi e canzoncine a tema/Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante/Giochi comunicativi e linguistici/ Letture ed esercitazioni.

#### Grammar

Uso di I like/I don't like. Espressioni per esprimere preferenze: 'What's your favourite...? My favourite is..'

#### Christmas Time and Traditions

La via più efficace e naturale per comprendere usi e costumi di altri popoli è sicuramente la musica ed attraverso tipiche 'Christmas Carols' inglesi, i bambini acquisiscono facilmente anche parole e frasi tipiche del contesto natalizio: presentiamo il celebre canto 'We wish you a Merry Christmas' per concludere le nostre rappresentazioni natalizie. La conoscenza delle tradizioni natalizie inglesi si intreccia con quella tipica del nostro territorio: dalla ricetta e la realizzazione del biscotto di pan di zenzero 'Gingerbread' e delle 'Cartellate', alla recitazione di scenette in vernacolo e in lingua inglese. I riferimenti linguistici assimilati, vengono contestualmente rappresentati graficamente attraverso disegni e cartoncini augurali, decorati con varie tecniche pittoriche, dando ampio spazio a fantasia e creatività.

### SCIENZE IN LINGUA INGLESE (CLIL) - Contents and activities

#### Walking in the wood

La passeggiata didattica nel bosco offre l'occasione per entrare in contatto diretto con "l'ambiente bosco" e comprendere l'importanza del diritto di tutelare questo 'patrimonio verde'. Osserviamo una varietà di specie vegetali ed animali propri del nostro territorio, la composizione del terreno, le caratteristiche climatiche e le trasformazioni dell'ambiente legate alla stagione autunnale. Utilizziamo e sviluppiamo le

nostre capacità sensoriali per ‘vedere, sentire, odorare e toccare’ il bosco. In classe, riconosciamo le specie e gli animali incontrati, grazie allo studio di reperti del bosco (rametti, fiori, funghi, foglie, frutti) e foto. Descrizioni, nomenclatura e riproduzioni iconiche (tra cui quercia roverella, protagonista del bosco), uso di Internet. A conclusione delle molteplicità di attività specifiche e interdisciplinari, la realizzazione di un Lapbook fotografico e del Bosco in 3D.

#### **Halloween in the wood**

Festeggiamo la tradizionale festività di Halloween in modo originale ambientando nel bosco i tipici personaggi e realizzando con foglie e altro materiale naturale cappelli da strega e maschere.

#### **Human Rights and Trees**

Gli alberi sono un bene prezioso per la vita degli ecosistemi e del pianeta Terra, che noi abitiamo.

Celebriamo la Giornata dei Diritti legandola al diritto di vivere in armonia con l’ambiente naturale, salvaguardando la Natura e alla Festa degli alberi. Pertanto realizziamo un “albero multi-chioma” simbolo di diversità e unicità, cantiamo insieme “Makeba” di Jain in nome dei Diritti dell’umanità, partecipiamo alla piantumazione di 4 alberi: ulivo ciliegio ulivo melograno limone, per contribuire attivamente alla creazione di un nuovo spazio verde, seguendone anche la crescita.

Gli alberi, grazie ad un racconto letto, diventano protagonisti anche nell’attività di robotica educativa, lingua italiana e lingua inglese, condotta dai bambini.

#### **Plants Laboratory**

Riconoscere la differenza tra alberi e arbusti. Parti della pianta e loro funzioni. Studio della foglia e delle sue tipologie. Dal seme al frutto. Laboratorio scientifico alla scoperta delle parti e funzioni del fiore. Rappresentazioni grafico-pittoriche a carattere scientifico.

**STO:** attività di riordino temporale di azioni legate al vissuto personale e non/riconoscimento dei cambiamenti della natura nel passaggio stagionale anche attraverso l’osservazione diretta/misurazione del tempo cronologico attraverso l’utilizzo dello strumento orologio.

**GEOGRAFIA:** esplorazione degli spazi vissuti e del bosco riconoscendone gli elementi costitutivi

**MAT:** discriminazione delle forme geometriche/le addizioni con il riporto e le sottrazioni con il cambio/avvio alla moltiplicazione con avvio alle tabelline/armadio del 100/la casa del mille/situazioni problematiche e loro rappresentazioni

**CL/MUSICA:** i diritti dei bambini: diritto alla salute, diritto al benessere, diritto a vivere in un ambiente sano/manifestazione sui diritti dei bambini e diritti degli alberi con canti in inglese sul tema e utilizzo di strumenti musicali tradizionali, piantumazione di alberi da frutto in cortile/ascolto ed esecuzione di canti natalizi accompagnati da movimenti coreografici

**ARTE E IMMAGINE:** rappresentazioni grafiche inerenti il bosco /visione e lettura di opere d’arte/il plastico del bosco di Cecibizzo/ realizzazione scenografie per recita natalizia/attività manipolative per la realizzazione di addobbi natalizi e biglietti augurali

#### **Verifica**

A conclusione dell’unità di apprendimento gli alunni (tranne X per quanto riguarda i traguardi C ed E di Lingua inglese e i traguardi E, F e H di Storia) hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.

Note

Ins. M. Filograno- A.G. Mannarini- A. Zonno- L. Iannola– Classe 2<sup>A</sup> Plesso S.F.